

GoPro

Be a *HERO*. ■■■■

HERO
SESSION™

MANUALE DELL'UTENTE

/ Entra a far parte del movimento GoPro:



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit gopro.com/help.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur gopro.com/help.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie gopro.com/help.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita gopro.com/help.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite gopro.com/help.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse gopro.com/help.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、gopro.com/helpにアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：gopro.com/help。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 gopro.com/help。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу gopro.com/help.

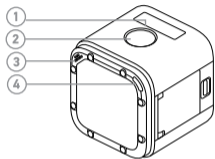
/ Sommario

Operazioni di base	6
Operazioni preliminari	7
Icone della video/fotocamera	18
Acquisire video	20
Scattare foto	26
Modificare impostazioni video/fotocamera	34
Accedere a tutte le modalità e impostazioni	37
Impostazioni video	44
Impostazioni foto	56
Impostazioni Multi-Shot (scatto multiplo)	58
Modalità Setup (configurazione)	63

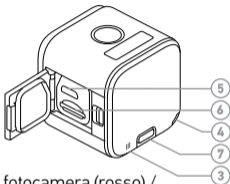
/ Sommario

Protune™	78
Trasferire file al computer	88
Riprodurre video e foto	90
Messaggi importanti	92
The Frame	97
Montare la video/fotocamera	100
Batteria	107
Risoluzione dei problemi	114
Assistenza clienti	121
Informazioni di carattere normativo	122

Operazioni di base



1. Schermo di stato della video/fotocamera
2. Pulsante Shutter/Select (otturatore/selezione) [●]
3. Microfono
4. Spia di stato della video/



- fotocamera (rosso) /
Spia di stato Wireless (blu)
5. Porta Micro-USB
 6. Alloggiamento scheda microSD
 7. Pulsante Info/Wireless

/ Operazioni preliminari

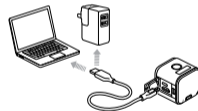
RICARICARE LA BATTERIA

La batteria integrata è già parzialmente carica. L'utilizzo prima del caricamento completo non provoca alcun danno alla video/fotocamera o alla batteria.

Per caricare la batteria:



1. Aprire lo sportello laterale.



2. Caricare la batteria utilizzando il cavo USB in dotazione.

Nota: la batteria non deve essere estratta dalla video/fotocamera.

Le spie di stato della video/fotocamera (rosse) si accendono durante la ricarica e si spengono una volta che questa è completa. Quando per la ricarica della video/fotocamera si utilizza un computer, accertarsi che sia collegato a una fonte di alimentazione. Se le spie di stato della video/fotocamera non si accendono per indicare la ricarica in atto, utilizzare un'altra porta USB.



AVVERTENZA: l'utilizzo di un caricabatteria a parete non originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria della video/fotocamera GoPro e causare incendi o fuoriuscite di liquido dalla batteria. Utilizzare soltanto gli alimentatori che recano il seguente contrassegno: Output 5V 1A (Uscita 5V 1A). Se non si conosce il voltaggio e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la video/fotocamera attraverso il computer.

Per maggiori informazioni, consultare [Batteria](#) (pagina 107).



AVVERTENZA: fare attenzione quando si utilizza la video/fotocamera GoPro nell'ambito delle normali attività quotidiane. Prestare sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a se stessi e agli altri.

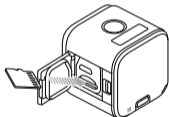
Utilizzare la video/fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori nel rispetto di tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

INSERIRE + ESTRARRE LE SCHEDE DI MEMORIA

Inserire la scheda SD con un'angolazione verso il basso con l'etichetta rivolta nella stessa direzione. Utilizzare schede di memoria di marca (acquistabili separatamente) che soddisfano questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Certificazione Classe 10 o UHS-I
- Capacità fino a 64 GB

Per un elenco di schede microSD consigliate, visitare il sito gopro.com/help.





AVVISO: Maneggiare le schede di memoria con molta cura. Evitare il contatto con liquidi, polvere e detriti. A titolo precauzionale, spegnere la video/fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda. Consultare le linee guida del produttore riguardo i valori termici ritenuti accettabili durante l'utilizzo della video/fotocamera.


AGGIORNAMENTI SOFTWARE DELLA VIDEO/FOTOCAMERA

Per utilizzare al meglio la video/fotocamera HERO Session™ e disporre delle funzioni più recenti, assicurarsi di utilizzare il software più aggiornato. L'aggiornamento del software della video/fotocamera si può eseguire con la GoPro App oppure visitando il sito gopro.com/getstarted.

ACCENSIONE + SPEGNIMENTO

La HERO Session si accende quando premi il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per iniziare a realizzare video o foto. La video/fotocamera si spegne automaticamente per aumentare l'autonomia della batteria dopo aver scattato le foto o quando si preme il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per interrompere la registrazione di video.



SUGGERIMENTO PRO: Durante il trasporto in una borsa o in tasca, riporre la video/fotocamera capovolta in una cornice (con il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] coperto) per evitare l'acquisizione incidentale di video o di foto. Per evitare che la cornice possa segnare la superficie della video/fotocamera, lasciare aperto l'aggancio sulla cornice.

VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SULLO STATO

Premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare le informazioni sullo stato delle video/fotocamera.

Nota: Per uscire rapidamente da queste schermate, tenere premuto il pulsante Info/Wireless per tre secondi.

- Risoluzione video/fps (fotogrammi al secondo)/FOV (campo visivo)
- Memoria della scheda microSD a disposizione per ciascuna modalità
- Risoluzione Time Lapse Photo (foto temporizzate)/FOV (campo visivo)/intervallo
- Stato Protune
- Stato Spot Meter (esposimetro)
- Stato wireless
- Stato batteria

SUGGERIMENTI UTILI

Attenersi a queste linee guida per ottenere prestazioni ottimali dalla video/fotocamera:

- La video/fotocamera è impermeabile fino a 10 m (33'), non è necessaria alcuna custodia. Verificare la chiusura dello sportello laterale, prima di utilizzare la video/fotocamera in acqua o vicino all'acqua, in presenza di terriccio o sabbia.
- Prima di chiudere lo sportello laterale, verificare che sulla guarnizione non siano presenti detriti. Se necessario, pulire con un getto di aria.

/ Operazioni preliminari

- Prima di aprire lo sportello laterale, verificare l'assenza di acqua o detriti sulla video/fotocamera. Se necessario, sciacquare la video/fotocamera con acqua e asciugarla con un panno.
- Se sabbia o detriti si solidificano intorno allo sportello laterale, mettere in ammollo la video/fotocamera con acqua di rubinetto calda per 15 minuti e poi risciacquare accuratamente per eliminare i detriti prima di aprire lo sportello.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuotere la video/fotocamera oppure soffiare sul microfono per eliminare l'acqua e i detriti dai fori del microfono.

/ Operazioni preliminari

- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacquare la video/fotocamera con acqua dolce e asciugarla utilizzando un panno morbido.
- Se l'obiettivo della video/fotocamera si appanna, lasciare il coperchio aperto fino al suo completo asciugamento.

SUGGERIMENTO PRO: Durante le attività in acqua, assicurare la video/fotocamera con gli appositi lacci per garantire una maggiore sicurezza e per tenere a galla la video/fotocamera utilizzare un Floaty (acquistabile separatamente). Per maggiori informazioni, visitare gopro.com.

/ Icone della video/fotocamera

	Segnali acustici		Intervallo
	Sequenza di foto		LED
	Data/Ora		Video looping
<u>DFLT</u>	Modalità predefinita		Illuminazione scarsa
	Elimina	<u>MP</u>	Megapixel
<u>FOV</u>	Campo visivo		Modalità scatto multiplo
<u>FPS</u>	Fotogrammi al secondo		Orientamento


/ Icone della video/fotocamera

	Modalità foto		Formato video
	Protune		Modalità video
<u>RATE</u>	Frequenza sequenza		Risoluzione video
	Modalità configurazione		Wireless
	Esposimetro		
	Temporizzato		

ACQUISIRE VIDEO


La risoluzione video predefinita è 1080p30. Per selezionare un'altra risoluzione, consultare [Modificare impostazioni video/fotocamera](#) (pagina 34).

Per iniziare la registrazione video:

Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera si accende, emette tre segnali acustici, iniziando automaticamente la registrazione video. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano durante la registrazione.

In caso di scheda di memoria piena o di batteria scarica, la video/fotocamera interrompe automaticamente la registrazione e salva il video prima di spegnersi.

Per interrompere la registrazione:

Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

SUGGERIMENTO PRO: I video acquisiti a risoluzioni più basse come 720p30 fps sono supportati da un numero maggiore di dispositivi mobili e sono più facili da condividere e da caricare sul web.

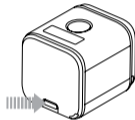
HIGHLIGHT TAGGING

È possibile contrassegnare momenti particolari all'interno del proprio video durante le riprese utilizzando HiLight Tag (Tag HiLight). HiLight Tag (Tag HiLight) che permettono di trovare facilmente i momenti migliori da condividere.

Nota: gli HiLight Tag (Tag HiLight) sono visibili durante la riproduzione con GoPro App.

Per aggiungere gli HiLight Tag (Tag HiLight) durante la registrazione:

Premere il pulsante **Info/Wireless**.




SUGGERIMENTO PRO: Gli HiLight Tag (Tag HiLight) si possono aggiungere anche durante la registrazione con la GoPro App per cellulare o con lo Smart Remote.


ACQUISIRE LOOPING VIDEO (VIDEO LOOPING)

Looping Video (Video looping) ti consente di effettuare riprese continue e salvare soltanto i momenti che vuoi tenere, permettendoti così di recuperare spazio sulla scheda microSD.

Looping Video (Video looping) è disponibile solo quando si collega la video/fotocamera alla GoPro App per cellulare o al telecomando GoPro. Per modificare le impostazioni del Looping Video (Video looping), consultare [Impostazioni video](#) (pagina 44).

Per acquisire Looping Video (Video looping):

1. Collegare la video/fotocamera alla GoPro App per cellulare oppure al telecomando GoPro. Per ulteriori dettagli, consultare [Accedere a tutte le modalità e impostazioni](#) (pagina 37).
2. Selezionare la modalità **Video** [] dall'app o sul telecomando.
3. Selezionare Looping Video (Video looping).
4. Toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] sul telecomando o sulla video/fotocamera. La video/fotocamera emette un segnale acustico e le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano durante la registrazione.

5. Per interrompere l'acquisizione, toccare il pulsante di registrazione sull'app, oppure premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] sul telecomando o sulla video/fotocamera. Le spie di stato lampeggiano tre volte e la video/fotocamera emette una serie di segnali acustici.

Nota: quando la video/fotocamera è collegata all'app o al telecomando, rimane in modalità standby dopo l'acquisizione di video o foto. Per spegnere la video/fotocamera toccare il pulsante Power (alimentazione) sull'app oppure premere il pulsante Power/Mode (alimentazione/modalità) sul telecomando. Il wireless rimane acceso in modo che la video/fotocamera sia ancora collegata all'app o al telecomando.



SUGGERIMENTO PRO: I video acquisiti a risoluzioni più basse come 720p30 fps sono supportati da un numero maggiore di dispositivi mobili e sono più facili da condividere e da caricare sul web.

ACQUISIZIONE DI TIME LAPSE PHOTO (FOTO TEMPORIZZATE)

Time Lapse (temporizzato) acquisisce una serie di foto a intervalli stabiliti. È possibile utilizzare Time Lapse (temporizzato) per scattare foto di qualsiasi attività e scegliere successivamente quelle migliori.


L'intervallo predefinito per Time Lapse (temporizzato) è 0,5 secondi. Per selezionare un altro intervallo, consultare [Modificare impostazioni video/fotocamera](#) (pagina 34).

Per iniziare a scattare Time Lapse Photo (foto temporizzate):

Tenere premuto il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per circa tre secondi, fino a quando nella schermata di stato non viene visualizzata l'icona Time Lapse photo (foto temporizzate) []. La video/fotocamera si accende, emette due segnali

acustici e inizia automaticamente a scattare Time Lapse photo (foto temporizzate). Le spie di stato lampeggiano mentre la video/fotocamera scatta le foto.

Per interrompere la registrazione:




Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

ACQUISIZIONE DI UNA SINGOLA FOTO

Le foto singole vengono scattate ad una risoluzione predefinita di 8 MP. Per modificare le impostazioni delle foto, consultare [Modificare impostazioni video/fotocamera](#) (pagina 34).

Per scattare una foto singola:

1. Premere il pulsante **Info/Wireless** per attivare lo schermo di stato della video/fotocamera.
2. Verificare che la modalità di acquisizione delle foto sia impostata su Singola:
 - a. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** per passare a Camera Settings (Impostazioni video/fotocamera), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.
 - b. Premere più volte il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] fino ad arrivare all'icona **Foto** [].

- c. Premere il pulsante **Info/Wireless** per evidenziare la modalità di acquisizione per le foto (Single [singola] o Burst [sequenza]).
 - d. Se la modalità di acquisizione è Burst (sequenza), premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per modificarla in Single (singola).
 - e. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** per passare a Done (fatto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.
3. Premere il pulsante **Info/Wireless** per passare a Enter Photo Mode (attiva modalità foto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.


4. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [].
La video/fotocamera emette un segnale acustico e poi emette un segnale acustico dopo lo scatto di ogni foto. Le spie di stato lampeggiano mentre la video/fotocamera scatta le foto.
5. Premere il pulsante **Info/Wireless** per passare a Exit Photo Mode (esci da modalità foto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

SCATTARE BURST PHOTO (FOTO IN SEQUENZA)

Burst (sequenza) scatta fino a 10 foto in 1 secondo, quindi è perfetta per catturare il momento cruciale negli sport caratterizzati da azioni rapide. Per modificare le impostazioni di Burst Photo (foto in sequenza), consultare [Modificare impostazioni video/fotocamera](#) (pagina 34).

Per scattare Burst Photo (foto in sequenza):

1. Premere il pulsante **Info/Wireless** per attivare lo schermo di stato della video/fotocamera.
2. Verificare che la modalità di acquisizione delle foto sia impostata su Burst (sequenza):
 - a. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** per passare a Camera Settings (Impostazioni video/fotocamera), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.
 - b. Premere più volte il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] fino ad arrivare all'icona **Foto** [].


- c. Premere il pulsante **Info/Wireless** per evidenziare la modalità di acquisizione per le foto (Single [singola] o Burst [sequenza]).
 - d. Se la modalità di acquisizione è Single (Singola), premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per passare a Burst (sequenza).
 - e. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** per passare a Done (fatto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.
3. Premere il pulsante **Info/Wireless** per passare a Enter Photo Mode (attiva modalità foto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

4. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** []. La video/fotocamera emette un segnale acustico e poi emette un segnale acustico dopo lo scatto di ogni foto. Le spie di stato lampeggiano mentre la video/fotocamera scatta le foto.
5. Premere il pulsante **Info/Wireless** per passare a Exit Photo Mode (esci da modalità foto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.


/ Modificare impostazioni video/fotocamera

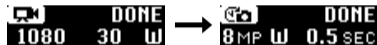
È possibile cambiare alcune impostazioni video e foto utilizzando i pulsanti sulla video/fotocamera. Per accedere a tutte le impostazioni e modalità, consultare [Accedere a tutte le modalità e impostazioni](#) (pagina 37).

PER MODIFICARE LE IMPOSTAZIONI DELLA VIDEO/FOTOCAMERA:

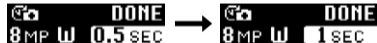
1. Premere il pulsante **Info/Wireless** per attivare la schermata di stato.
2. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** fino ad arrivare a Camera Settings (Impostazioni video/fotocamera), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

/ Modificare impostazioni video/fotocamera



3. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare la modalità che si desidera.



4. Premere il pulsante **Info/Wireless** più volte per passare a un'impostazione.



/ Modificare impostazioni video/fotocamera

5. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare una nuova opzione.
6. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare Done (fatto), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni

Per accedere a tutte le modalità e impostazioni della video/fotocamera, collegarla al telecomando GoPro (acquistabile separatamente) oppure alla GoPro App per cellulare. Le impostazioni sono salvate una volta scollegata la video/fotocamera.



VIDEO

Registra video



FOTO TEMPORIZZATE

Scatta foto a intervalli di tempo



VIDEO LOOPING

Registra in modo continuo



FOTO IN SEQUENZA

Scatta fino a 10 foto in 1 secondo

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni



FOTO

Scatta foto singole



IMPOSTAZIONI

Regola tutte le impostazioni della video/fotocamera

COLLEGAMENTO ALLA GOPRO APP PER CELLULARE

La GoPro App per cellulare (gratuita) consente di cambiare tutte le modalità e le impostazioni della video/fotocamera tramite smartphone o tablet. Le funzioni comprendono il controllo completo della video/fotocamera, l'anteprima in tempo reale, la riproduzione e la condivisione dei contenuti e gli aggiornamenti software della video/fotocamera. Per maggiori informazioni, visitare gopro.com/getstarted.

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni

Nota: quando la video/fotocamera è collegata all'app o al telecomando, rimane accesa in modalità standby dopo l'acquisizione di video o foto.

Per collegarsi alla GoPro App per cellulare:

1. Scaricare la GoPro App sullo smartphone o sul tablet dall'Apple® App Store o da Google Play.
2. Aprire l'app.
3. Seguire le istruzioni visualizzate per collegare la video/fotocamera.

Nota: qualora fosse necessaria, la password predefinita della video/fotocamera è goprohero.

Per le istruzioni di accoppiamento complete, visitare il sito:
gopro.com/help.

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni

ACCOPPIAMENTO AL TELECOMANDO


Lo Smart Remote ti consente di modificare impostazioni e modalità di acquisizione, accendere/spegnere la GoPro, avviare/interrompere la registrazione e aggiungere gli HiLight Tag (Tag HiLight).

Nota: HERO Session è compatibile con lo Smart Remote e con il telecomando Wi-Fi.

Per l'accoppiamento al telecomando:

1. Sulla video/fotocamera, premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare lo schermo di stato.

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni

2. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** per passare a RC (telecomando), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo. La video/fotocamera inizia automaticamente l'accoppiamento.

*Nota: Se è già stato eseguito l'accoppiamento della HERO Session con la GoPro App per cellulare o con un telecomando GoPro, scorrere le funzioni fino a **Aggiungi nuovo al posto di RC** (telecomando). Per maggiori informazioni, consultare il manuale dell'utente in dotazione con il telecomando.*


3. Mettere il telecomando in modalità accoppiamento. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente per il telecomando su: **gopro.com/getstarted**.

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni

COLLEGAMENTO DOPO L'ACCOPIAMENTO

Dopo aver collegato la video/fotocamera all'app o al telecomando per la prima volta, potrai collegarti successivamente utilizzando il menu wireless.

Per collegare la video/fotocamera dopo l'accoppiamento:

1. Sulla video/fotocamera, premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare lo schermo di stato e poi premere più volte lo stesso pulsante fino ad ottenere l'impostazione desiderata (App, RC oppure App & RC).
2. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

/ Accedere a tutte le modalità e impostazioni

Nota: App & RC (app e telecomando) viene visualizzato solo se la video/fotocamera è accoppiata a uno smartphone/tablet con Bluetooth® LE. Questa opzione consente di collegare la video/fotocamera all'app o al telecomando.

Le spie di stato wireless (blu) lampeggiano quando il wireless è acceso e la video/fotocamera non sta registrando.

/ Impostazioni video

IMPOSTAZIONI VIDEO

La modalità Video prevede due modalità di acquisizione: Video e Looping Video (Video looping). È possibile modificare tutte le impostazioni della modalità Video collegando la HERO Session™ alla GoPro App per cellulare oppure al telecomando GoPro.

Risoluzione, FPS (fotogrammi al secondo) e FOV (campo visivo)

Risoluzione video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (campo visivo)	Risoluzione schermo
1440p	30/25	Ultra-grandangolare	1920x1440, 4:3

/ Impostazioni video

Risoluzione video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (campo visivo)	Risoluzione schermo
1080p SuperView™	48/48 30/25	Ultra-grandangolare	1920x1080, 16:9
1080p	60/50 30/25	Ultra-grandangolare, Medio	1920x1080, 16:9
960p	60/50 30/25	Ultra-grandangolare	1280x960, 4:3
720p SuperView	60/50 30/25	Ultra-grandangolare	1280x720, 16:9

/ Impostazioni video

Risoluzione video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (campo visivo)	Risoluzione schermo
720p	100/100 60/50 30/25	Ultra- grandangolare, Medio	1280x720, 16:9
WVGA	120/100	Ultra- grandangolare	848x480, 16:9

/ Impostazioni video

Risoluzione	Utilizzo ideale
1440p	Consigliata per gli utenti esperti che desiderano acquisire un'immagine intera per poi modificarla in base alle proporzioni che desiderano.
1080p SuperView	SuperView offre il campo visivo più coinvolgente del mondo. Consigliata per riprese con video/fotocamera montata sul corpo o su attrezzature. Il contenuto a 4:3 più verticale viene esteso automaticamente su 16:9 a schermo intero per una riproduzione straordinaria widescreen sul computer.

/ Impostazioni video

Risoluzione	Utilizzo ideale
1080p	Ottima per qualsiasi ripresa. L'elevata risoluzione e velocità dei fotogrammi assicurano risultati eccellenti.
960p	Consigliata per gli utenti che vogliono acquisire un'immagine intera per poi modificarla in base alle proporzioni che desiderano.

/ Impostazioni video

Risoluzione	Utilizzo ideale
720p SuperView	SuperView offre il campo visivo più coinvolgente del mondo. Va bene per riprese con video/fotocamera montata sul corpo o su attrezzature. Il contenuto a 4:3 più verticale viene esteso automaticamente su 16:9 a schermo intero per una riproduzione straordinaria widescreen sul computer.

/ Impostazioni video

Risoluzione	Utilizzo ideale
720p	Consigliata per riprese effettuate tenendo la video/fotocamera in mano e quando si desidera utilizzare la funzione slow motion. 720p è ideale per la condivisione sui siti dei social media. 720p100 è perfetta quando si utilizza la funzione slow motion.
WVGA	Consigliata per quando si desidera utilizzare la funzione super slow motion e si ritiene accettabile una definizione standard.

/ Impostazioni video

FOV (campo visivo)	Utilizzo ideale
Ultra-grandangolare (W)	Massimo campo visivo. Consigliato per riprese con video/fotocamera montata sul corpo e su attrezzature. Consigliato per riprese di azioni in cui si desidera riprendere quanto più possibile all'interno dell'inquadratura.
Medio (M)	Campo visivo di portata media. Consigliato per le riprese in cui si desidera che il soggetto riempi l'inquadratura.

SUGGERIMENTO PRO: Crea facilmente fantastici video in stile GoPro con la GoPro App per desktop (gratuita). Ulteriori informazioni disponibili su: gopro.com/getstarted.

Illuminazione scarsa

Attivare la funzione di Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) in caso di riprese in ambienti dove la luce è scarsa o se si passa rapidamente da ambienti con scarsa illuminazione ad ambienti illuminati e viceversa. La video/fotocamera regola automaticamente il valore fps (fotogrammi al secondo) in funzione delle condizioni di illuminazione per ottenere l'esposizione ottimale e i risultati migliori.

La Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) è disponibile a 48 fps e superiore. La Auto Low Light (regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione) non è disponibile per WVGA. Le opzioni per questa impostazione sono Auto/On (auto/acceso) (impostazione predefinita) e Off (spento).



Esposimetro

Spot Meter (esposimetro) è utile per filmare un ambiente con un'illuminazione diversa rispetto al luogo da cui si effettua la ripresa. Consente, ad esempio, di effettuare riprese di esterni dall'interno di un'auto oppure di filmare un ambiente ombreggiato stando al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine e non all'intera inquadratura. Le opzioni per questa impostazione sono Off (spento) (predefinita) e On (acceso).

*Nota: le modifiche apportate a Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Video** riguardano solo l'acquisizione di video. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di foto, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Foto**. Per modificare questa impostazione per gli scatti multipli, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Multi-Shot (scatto multiplo)**.*



Protune

Per maggiori informazioni sulle impostazioni di Protune, consultare [Protune](#) (pagina 78).

IMPOSTAZIONI FOTO

La modalità foto prevede una modalità di acquisizione: Foto singola. Alcune impostazioni della modalità Foto si possono modificare direttamente sulla video/fotocamera. Per accedere a tutte le impostazioni, collegare la HERO Session™ alla GoPro app per cellulare oppure a un telecomando GoPro.

MP Megapixel

Ultra-grandangolare
8 MP (impostazione
predefinita)

Massimo campo visivo. Consigliato
per riprese di azioni.

Medio 5 MP

Campo visivo di portata media.
Consigliato per le riprese in cui
si desidera che il soggetto
riempia l'inquadratura.

*Nota: le modifiche apportate ai megapixel nelle impostazioni **Foto** riguardano solo l'acquisizione di foto. Per modificare questa impostazione per gli scatti multipli, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Multi-Shot (scatto multiplo)**.*

Esposimetro

Spot Meter (esposimetro) è consigliato per scattare foto di ambienti con un'illuminazione diversa rispetto al luogo in cui ci si trova. Consente, ad esempio, di scattare foto di esterni dall'interno di un'auto oppure di un ambiente ombreggiato stando al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine e non all'intera inquadratura. Le opzioni per questa impostazione sono Off (spento) (predefinita) e On (acceso).

*Nota: le modifiche effettuate a Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Foto** riguardano solo l'acquisizione di foto. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di video, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Video**. Per modificare questa impostazione per gli scatti multipli, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Multi-Shot (scatto multiplo)**.*

/ Impostazioni Multi-Shot (scatto multiplo)

IMPOSTAZIONI MULTI-SHOT (SCATTO MULTIPLIO)

È possibile modificare tutte le impostazioni per foto Time Lapse (temporizzate) e Burst (sequenza) collegando la HERO Session alla GoPro App per cellulare oppure al telecomando GoPro.



L'impostazione Intervallo riguarda le Time Lapse Photo (foto temporizzate). L'intervallo determina la quantità di tempo che intercorre tra ciascuno scatto.

Intervalli Time Lapse (temporizzati)

Gli intervalli disponibili oscillano tra 0,5 (impostazione predefinita) e 60 secondi.

/ Impostazioni Multi-Shot (scatto multiplo)

INTERVALLO	ESEMPI
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altri sport
2 secondi	Angolo di strada trafficata
5-10 secondi	Tramonto
10-60 secondi	Attività di lunga durata, come progetti di costruzione o riunioni di famiglia

SUGGERIMENTO PRO: Realizza un video dalle Time Lapse Photo (foto temporizzate) con la GoPro App per desktop (gratuita). Ulteriori informazioni disponibili su: gopro.com/getstarted.

/ Impostazioni Multi-Shot (scatto multiplo)

RATE

La Rate (velocità) riguarda solo le Burst Photo (foto in sequenza).
È possibile scattare le foto alle seguenti velocità:

3 foto in 1 secondo

5 foto in 1 secondo

10 foto in 1 secondo (impostazione predefinita)

10 foto in 2 secondi

/ Impostazioni Multi-Shot (scatto multiplo)

MP Megapixel

Impostazione	Descrizione
Ultra-grandangolare 8 MP (impostazione predefinita)	Massimo campo visivo. Consigliato per riprese di azioni.
Medio 5 MP	Campo visivo di portata media. Consigliato per le riprese in cui si desidera che il soggetto riempia l'inquadratura.

*Nota: le modifiche effettuate ai Megapixel nelle impostazioni **Multi-Shot (scatto multiplo)** riguardano solo gli scatti multipli. Per modificare questa impostazione per scattare foto, regolare Megapixel nelle impostazioni **Foto**.*

/ Impostazioni Multi-Shot (scatto multiplo)

Esposimetro

Spot Meter (esposimetro) è consigliato per scattare foto di ambienti con un'illuminazione diversa rispetto al luogo in cui ci si trova. Consente, ad esempio, di scattare foto di esterni dall'interno di un'auto oppure di un ambiente ombreggiato stando al sole. Spot Meter (esposimetro) imposta automaticamente l'esposizione in base a un singolo punto al centro dell'immagine e non all'intera inquadratura. Le opzioni per questa impostazione sono Off (spento) (predefinita) e On (acceso).

*Nota: le modifiche apportate a Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Multi-Shot (scatto multiplo)** riguardano solo gli scatti multipli. Per modificare questa impostazione per l'acquisizione di video, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Video**. Per modificare questa impostazione per scattare foto, regolare Spot Meter (esposimetro) nelle impostazioni **Foto**.*

/ Modalità Setup (configurazione)

IMPOSTAZIONI MODALITÀ SETUP (CONFIGURAZIONE)

In modalità **Setup (configurazione)** è possibile modificare le impostazioni per tutte le modalità della video/fotocamera. Per modificare un'impostazione in questa modalità, la video/fotocamera deve essere collegata alla GoPro App per cellulare oppure al telecomando GoPro. Per ulteriori informazioni, consultare [Accedere a tutte le modalità e impostazioni](#) (pagina 37).


Quando viene scollegata dall'app o dal telecomando, la video/fotocamera salva le impostazioni.



Wireless

Questa impostazione ti consente di collegare la video/fotocamera alla GoPro App per cellulare o al telecomando GoPro. Quando il wireless è acceso, sullo schermo di stato della video/fotocamera viene visualizzata l'icona di stato wireless e le spie wireless blu lampeggiano ad intermittenza. Le luci wireless blu non lampeggiano durante la registrazione.

Per accedere alle opzioni wireless:

1. Premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare le informazioni sullo stato.
2. Premere più volte il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare l'opzione wireless, quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo.

SUGGERIMENTO PRO: Per uscire rapidamente dal menu wireless o dalle schermate con le informazioni di stato, premere per tre secondi il pulsante **Info/Wireless**.

/ Modalità Setup (configurazione)

Impostazione	Descrizione
App	Collega la video/fotocamera alla GoPro App per cellulare. Per maggiori informazioni, consultare Collegamento alla GoPro App per cellulare (pagina 38).
RC (telecomando)	Collega la video/fotocamera al telecomando GoPro. Per istruzioni sull'accoppiamento, consultare Accoppiamento al telecomando (pagina 40).

/ Modalità Setup (configurazione)

Impostazione	Descrizione
Turn Camera Off (spegni video/fotocamera)	Spegne la video/fotocamera. Questa opzione viene visualizzata solo se il wireless è attivo e se la video/fotocamera è connessa all'app o al telecomando. Selezionando questa opzione, la video/fotocamera si spegne, mentre la modalità wireless rimane attiva.
Turn WiFi Off (spegni WiFi)	Spegne il wireless. Questa opzione compare solo quando il wireless è acceso. Quando il wireless è acceso, le modalità di acquisizione disponibili sulla video/fotocamera sono Video e Time Lapse (temporizzata).


/ Modalità Setup (configurazione)

Impostazione	Descrizione
Add New (aggiungi nuovo)	Esegue l'accoppiamento della video/fotocamera ad un ulteriore telecomando o all'app su uno smartphone/tablet aggiuntivo. Questa opzione viene visualizzata solo se la video/fotocamera è stata già accoppiata a un telecomando GoPro oppure a uno smartphone/tablet.

Nota: se lo smartphone/tablet utilizza Bluetooth® LE, le opzioni App e RC (telecomando) sono combinate in una (App & RC) successivamente al primo collegamento. App & RC ti consente di collegare la video/fotocamera all'app o al telecomando.

/ Modalità Setup (configurazione)

Ripristinare il nome e la password wireless della video/fotocamera

1. Con la video/fotocamera spenta, tenere premuto il pulsante **Info/Wireless** fino a visualizzare le opzioni di ripristino (circa otto secondi).
2. Premere di nuovo il pulsante **Info/Wireless** per selezionare Yes (sì).
3. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare Yes (sì) e ripristinare il nome e la password della video/fotocamera. La password predefinita è *goprohero*.

/ Modalità Setup (configurazione)

SUGGERIMENTO PRO: Quando spegni la video/fotocamera con la GoPro App per cellulare o con un telecomando GoPro, il wireless rimane acceso in modo che tu possa collegarti di nuovo rapidamente. Per aumentare l'autonomia della batteria, spegnere il wireless una volta che hai finito di usarlo.

Orientamento

Questa impostazione ti consente di stabilire se vuoi che il video acquisito sia in posizione capovolta oppure nel verso giusto.

Nota: questa impostazione è disponibile solo durante l'acquisizione dei video.

/ Modalità Setup (configurazione)

Impostazione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	(Auto Image Rotation [rotazione automatica delle immagini]) La video/fotocamera seleziona automaticamente Up (su) o Down (giù), in base all'orientamento all'inizio della registrazione. Questa opzione elimina l'esigenza di rovesciare il video durante il montaggio quando la video/fotocamera è montata capovolta.

/ Modalità Setup (configurazione)

Impostazione	Descrizione
Up (su)	La video/fotocamera è usata nel verso giusto.
Down (giù)	La video/fotocamera è usata in posizione capovolta. Questa opzione elimina l'esigenza di rovesciare il video durante il montaggio quando la video/fotocamera è montata capovolta.

/ Modalità Setup (configurazione)

DFLT Modalità predefinita

Questa impostazione si applica solo quando la HERO Session™ è collegata alla GoPro App per cellulare oppure al telecomando GoPro. È possibile selezionare la modalità di acquisizione visualizzata all'accensione della video/fotocamera con l'app o il telecomando. Le opzioni sono Video (impostazione predefinita), Looping Video (Video looping), Photo (foto), Burst (sequenza) e Time Lapse (temporizzato).

/ Modalità Setup (configurazione)



LED

Questa impostazione stabilisce se le spie di stato della video/fotocamera (rosse) e del wireless (blu) sono accese (impostazione predefinita) o spente.



Segnali acustici

È possibile impostare il volume degli indicatori sonori al 100% (predefinito), 70% o disattivarlo completamente (Off).

/ Modalità Setup (configurazione)



Formato video

Le impostazioni NTSC e PAL controllano le frequenze dei fotogrammi per la registrazione e la riproduzione quando si guarda un video su una TV/HDTV (televisione ad alta definizione).

Impostazione	Descrizione
NTSC (impostazione predefinita)	Visualizzare video su una TV/HDTV NTSC (la maggior parte dei televisori in Nord America)
PAL	Visualizzare video su una TV/HDTV PAL (la maggior parte dei televisori al di fuori del Nord America)

/ Modalità Setup (configurazione)



Data/Ora

La data e l'ora della video/fotocamera vengono impostate automaticamente quando si collega la video/fotocamera alla GoPro App. Questa impostazione consente di impostare manualmente la data e l'ora, se necessario.



Elimina

Questa impostazione consente di eliminare video, foto, sequenza Burst (sequenza) o sequenza Time Lapse (temporizzata) acquisiti più di recente. È possibile anche eliminare tutti i file e formattare la scheda di memoria. Le spie di stato della video/fotocamera lampeggiano fino al completamento dell'operazione.

/ Modalità Setup (configurazione)

AVVISO: Selezionando All/Format (tutti/formatta), la scheda di memoria viene riformattata, eliminando tutti i file di video e foto presenti sulla scheda.

Camera Reset (ripristino video/fotocamera)

Questa impostazione consente di ripristinare le impostazioni della video/fotocamera ai valori predefiniti. Questa opzione non ripristina l'impostazione di data e ora, il nome e la password wireless della video/fotocamera o l'accoppiamento al telecomando. Questa opzione è disponibile soltanto se la video/fotocamera è collegata a un telecomando GoPro.

*Nota: se la video/fotocamera non risponde ma non vuoi perdere le impostazioni, tieni premuto per otto secondi il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** fino a quando la video/fotocamera si spegne.*

I VANTAGGI DI PROTUNE™

Protune permette di sfruttare appieno le potenzialità della video/fotocamera, assicurando una qualità d'immagine incredibile e video di livello cinematografico per produzioni professionali. Protune offre ai creatori di contenuti maggiore flessibilità e un flusso di lavoro più efficiente.

Protune è compatibile con strumenti professionali di correzione del colore, con la GoPro App per cellulare GoPro App for desktop e con altri programmi per il montaggio di video.

Protune consente il controllo manuale di Bilanciamento del bianco, Colore, ISO Limit (limite ISO), Nitidezza e Compensazione del valore di esposizione, offrendo un alto livello di controllo e personalizzazione dei filmati video.



Le opzioni per questa impostazione sono Off (spento) (predefinito) e On (acceso). Quando la funzione Protune è attiva, sullo schermo di stato della video/fotocamera compare la sigla *PT*. Protune è disponibile per queste risoluzioni video (solo FOV (campo visivo) ultra-grandangolare): 1440p, 1080p, 720p100 e 960p60/50. Protune non è disponibile per foto o Looping Video (Video looping).

 **BILANCIAMENTO DEL BIANCO**

Il Bilanciamento del bianco consente di regolare i toni di colore complessivi dei video.

Impostazione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Regola automaticamente la tonalità del colore in base alle condizioni ambientali.
3000 K	Luce calda (illuminazione con lampade a incandescenza oppure riprese all'alba o al tramonto)

Impostazione	Descrizione
5500 K	Luce leggermente fredda (illuminazione fluorescente fredda o luce diurna media)
6500 K	Luce fredda (nuvoloso)
Native (Nativa)	File con minime correzioni di colore del sensore di immagine che consente regolazioni più precise in fase di post-produzione



COLORE

L'impostazione Colore consente di regolare il profilo cromatico dei filmati video.

Impostazione Colore	Profilo cromatico risultante
GoPro Color (impostazione predefinita)	Offre un profilo con correzione cromatica GoPro (stessa ottimizzazione cromatica di quando la modalità Protune è spenta).

Flat (piatto)

Offre un profilo cromatico neutro il cui colore può essere corretto per adattarsi meglio ai filmati acquisiti con altri dispositivi, offrendo maggior flessibilità in fase di post-produzione. Grazie alla sua lunga curva, Flat (piatto) è in grado di acquisire maggiori dettagli nell'ombra o quando la luce è eccessiva.



LIMITE ISO

L'impostazione Limite ISO regola la sensibilità della video/fotocamera in ambienti con condizioni di luce scarsa e crea un equilibrio tra la luminosità e il disturbo (sgranatura) dell'immagine risultante.

Per disturbo dell'immagine si intende il grado di granulosità presente nell'immagine.

Impostazione	Qualità risultante
1600 (predefinito)	Video moderatamente luminoso in condizioni di luce scarsa, disturbo dell'immagine moderato
400	Video più scuro in condizioni di luce scarsa, disturbo dell'immagine ridotto



NITIDEZZA

La nitidezza controlla il livello di dettaglio e contrasto all'interno del video.

Impostazione	Qualità risultante
On (acceso) (predefinito)	Video moderatamente nitido
Off (spento)	Un video più attenuato che consente maggiore flessibilità in fase di post-produzione

SUGGERIMENTO PRO: se si prevede di aumentare la nitidezza durante il montaggio, disabilitare questa impostazione (off).



COMPENSAZIONE DEL VALORE DI ESPOSIZIONE (COMP VE)

La Compensazione del valore di esposizione influisce sulla luminosità del video. La regolazione di questa impostazione può migliorare la qualità dell'immagine quando le riprese sono effettuate in ambienti con condizioni di illuminazione contrastanti.

Impostazioni

-2,0	-1,5	-1,0	-0,5	0 (predefinito)	+0,5	+1,0	+1,5	+2,0
------	------	------	------	-----------------	------	------	------	------

SUGGERIMENTO PRO: la compensazione del valore di esposizione regola la luminosità all'interno del Limite ISO esistente. Se la luminosità ha già raggiunto il Limite ISO in un ambiente scarsamente illuminato, l'aumento della compensazione del valore di esposizione non produce alcun effetto.

RESET (RIPRISTINO)

Questa opzione riporta tutte le impostazioni di Protune ai valori predefiniti.


/ Trasferire file al computer

Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file al computer. Il trasferimento consente anche di liberare la scheda microSD per fare spazio a nuovi contenuti.

Trasferire i file al computer

1. Scaricare e installare la GoPro App per desktop da gopro.com/getstarted. La video/fotocamera HERO Session™ è stata progettata per comunicare con l'app per aiutarti a individuare e a trasferire i file con facilità.
2. Collegare la video/fotocamera al computer tramite il cavo USB in dotazione.

/ Trasferimento di file al computer

3. Premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per accendere la video/fotocamera e aprire l'importer (utilità di importazione) nell'app.
4. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

SUGGERIMENTO PRO: È possibile trasferire i file al computer anche utilizzando un lettore di schede (acquistabile separatamente). Collegare il lettore al computer e inserire la scheda microSD. I file presenti nella scheda potranno essere eliminati o spostati nel computer.

RIPRODUZIONE DEI CONTENUTI SUL COMPUTER

1. Scaricare e installare la GoPro App per desktop da **gopro.com/getstarted**. La video/fotocamera HERO Session è stata progettata per comunicare con l'app per aiutarti a individuare e a trasferire i file con facilità.
2. Trasferire i file al computer. Per ulteriori informazioni, consultare [Trasferire file al computer](#) (pagina 88).
3. Usare l'app per riprodurre i file.

RIPRODUZIONE DEI FILE CON SMARTPHONE/TABLET

1. Collega la video/fotocamera alla GoPro App per cellulare. Per ulteriori informazioni, consultare [Collegamento alla GoPro App per cellulare](#) (pagina 38).
2. Utilizzare i comandi sull'app per riprodurre il filmato sul proprio smartphone/tablet.

MESSAGGI SCHEDA MICROSD

NO SD CARD (NESSUNA SCHEDA SD)	Non è presente alcuna scheda. La video/ fotocamera richiede una scheda microSD, microSDHC o microSDXC per realizzare video e foto.
SD FULL (SD PIENA)	La scheda è piena. Eliminare alcuni file o sostituire la scheda.

SD ERROR (ERRORE SD)	La video/fotocamera non è in grado di leggere la formattazione della scheda. Riformattare la scheda presente nella video/fotocamera. AVVISO: Selezionando Yes (sì) alla riformattazione della scheda, tutto il suo contenuto viene cancellato.
-------------------------	--


SUGGERIMENTO PRO: Riformatta la tua scheda microSD
regolarmente per garantire che possa continuare a ricevere
informazioni dalla video/fotocamera.

MESSAGGI IMPORTANTI VIDEO/FOTOCAMERA

REPAIRING FILE
(RIPARAZIONE
FILE)

Se l'ultimo file video è stato danneggiato durante la registrazione, sulla video/fotocamera viene visualizzato *REPAIRING FILE (RIPARAZIONE FILE)* mentre è in corso il tentativo di ripristino del file. Una volta terminata questa operazione, la video/fotocamera si spegne se non è collegata alla GoPro App per cellulare oppure al telecomando GoPro.

REPAIRING FILE
(RIPARAZIONE
FILE)
(continua)

Se la video/fotocamera è collegata all'app o al telecomando, toccare il pulsante Shutter sull'app oppure premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] sul telecomando o sulla video/fotocamera quando la riparazione è completata per continuare ad usare la video/fotocamera.



Quando la video/fotocamera si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare, nella schermata di stato vengono visualizzate l'icona della temperatura e la dicitura *CAMERA TOO HOT (VIDEO/FOTOCAMERA TROPPO CALDA)*. Attendere il tempo necessario per abbassare la temperatura prima di utilizzarla nuovamente.

La HERO Session™ ha in dotazione una Cornice standard.

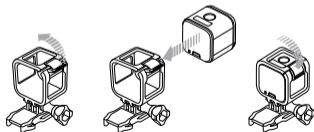
Nota: per evitare che la cornice lasci dei segni sulla superficie della video/fotocamera, tenere aperto l'aggancio sulla cornice quando vi si ripone la video/fotocamera per lunghi periodi.

La video/fotocamera HERO Session è impermeabile fino a 10 m (33') con lo sportello laterale chiuso, non è necessaria alcuna custodia aggiuntiva quando si utilizza la video/fotocamera in acqua o vicino all'acqua.

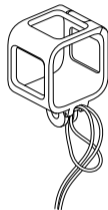
AVVISO: La cornice standard non fornisce alcuna ulteriore protezione impermeabile alla video/fotocamera.

PER FISSARE LA VIDEO/FOTOCAMERA A THE FRAME:

1. Aprire l'aggancio.
2. Ruotare la video/fotocamera fino all'orientamento che si desidera e quindi farla scorrere nella cornice. Il retro della cornice ha un bordo sollevato. Verificare che il retro della video/fotocamera sia a filo rispetto allo stesso.
3. Chiudere l'aggancio.



SUGGERIMENTO PRO: Per ulteriore sicurezza durante le attività in acqua, assicurare la cornice al supporto utilizzando gli appositi lacci, fissando il laccio sopra alla barretta dietro alle guide di montaggio. I lacci di sicurezza per video/fotocamera sono acquistabili separatamente.



/ Montare la video/fotocamera

FISSARE LA VIDEO/FOTOCAMERA AI SUPPORTI

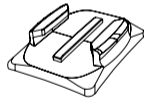
Per fissare la video/fotocamera HERO Session a un supporto, sarà necessario disporre di una fibbia di montaggio e/o di una vite zigrinata, a seconda del supporto utilizzato.



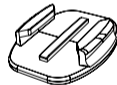
/ Montare la video/fotocamera

UTILIZZO DI SUPPORTI ADESIVI CURVI + PIATTI

I supporti adesivi curvi + piatti facilitano il fissaggio della video/fotocamera a superfici curve e piatte come quelle di caschi, veicoli e attrezzature. Utilizzando la fibbia di montaggio, è possibile agganciare e sganciare la cornice dai supporti adesivi curvi o piatti fissati.



Supporto adesivo curvo



Supporto adesivo piatto

FISSAGGIO DELLE FIBBIE DI MONTAGGIO AI SUPPORTI

1. Sollevare lo spinotto della fibbia di montaggio.
2. Fare scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premere in basso lo spinotto fino a inserirlo perpendicolare alla fibbia.



SUGGERIMENTO PRO: Se monti la HERO Session capovolta, la video/fotocamera modifica automaticamente l'orientamento dell'immagine nel verso giusto. Per ulteriori informazioni, consultare *Orientamento* (pagina 70).

INDICAZIONI PER IL FISSAGGIO

Attenersi a queste indicazioni per il fissaggio dei supporti:

- Applicare i supporti adesivi almeno 24 ore prima dell'uso.
- I supporti adesivi devono essere fissati soltanto su superfici lisce. Superfici porose o ruvide non consentono una buona presa. Quando si applica il supporto, premere con fermezza e verificare che il contatto sia completo su tutta la superficie.

/ Montare la video/fotocamera

- Applicare i supporti adesivi esclusivamente su superfici pulite. Cera, olio, sporcizia o altri residui compromettono l'adesione determinando un fissaggio debole con conseguenti rischi di perdere la video/fotocamera.
- Fissare i supporti adesivi a temperatura ambiente. Gli adesivi non si attaccano correttamente se applicati in ambienti freddi o umidi su superfici fredde o umide.

/ Montare la video/fotocamera

- Verificare le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarsi che sia consentito fissare una video/fotocamera a delle attrezzature (come l'attrezzatura da caccia). Attenersi sempre alla normativa che limita l'uso di video/fotocamere o di elettronica commerciale.



AVVERTENZA: per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la video/fotocamera viene fissata ad un casco.

Per maggiori informazioni sui supporti consultare il sito gopro.com.

AVVERTENZA: se la video/fotocamera viene utilizzata con un supporto o una cinghia per casco GoPro, scegliere sempre un casco omologato per gli standard di sicurezza applicabili.



Scegliere un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurarsi che sia della taglia giusta. Ispezionare il casco per verificare che sia in buono stato e seguire le istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.


Se il casco ha subito un urto violento, deve essere sostituito. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti.

La video/fotocamera HERO Session™ e la batteria sono integrate. Non è possibile estrarre la batteria dalla video/fotocamera.

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo di stato della video/fotocamera lampeggia quando la carica della batteria scende sotto il 10%. Se la batteria arriva allo 0% mentre è in corso una registrazione, la video/fotocamera salva il file e si spegne.

PROLUNGARE LA DURATA DELLA BATTERIA

Temperature estremamente fredde possono ridurre la durata della batteria. Per prolungare la durata della batteria alle basse temperature, conservare la video/fotocamera al caldo prima dell'uso.

Quando non si utilizza la HERO Session, ruotarla nella cornice in modo da coprire il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per evitarne l'accensione accidentale.

Nota: per evitare che la cornice lasci dei segni sulla superficie della video/fotocamera, tenere aperto l'aggancio sulla cornice quando vi si ripone la video/fotocamera per lunghi periodi.

TEMPO DI RICARICA

La batteria si ricarica fino all'80% in circa un'ora e al 100% in circa due ore se si utilizza il Caricabatteria da parete GoPro compatibile con USB, il Caricabatteria auto oppure un altro adattatore di ricarica USB. Con altri caricabatterie la ricarica potrebbe essere più lenta.



AVVERTENZA: l'utilizzo di un caricabatteria a parete non originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria della video/fotocamera GoPro e causare incendi o fuoriuscite di liquido dalla batteria. Utilizzare soltanto gli alimentatori che recano il seguente contrassegno: **Output 5V 1A (Uscita 5V 1A)**. Se non si conosce il voltaggio e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la video/fotocamera attraverso il computer.

UTILIZZO DELLA VIDEO/FOTOCAMERA DURANTE LA RICARICA

È possibile acquisire video e foto mentre la video/fotocamera è collegata ad un adattatore di ricarica USB, o al Caricabatteria da parete GoPro o al Caricabatteria auto con il cavo USB in dotazione. (Non è possibile registrare durante la ricarica con computer.) Quando si interrompe la registrazione, la batteria della video/fotocamera inizia la ricarica.

Nota: dal momento che lo sportello laterale è aperto, la video/fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.

CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La video/fotocamera contiene componenti delicati, tra cui la batteria. Evitare di esporre la video/fotocamera a temperature molto fredde o molto calde. Temperature particolarmente basse o elevate possono accorciare temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della video/fotocamera. Evitare forti escursioni termiche o di umidità quando si utilizza la video/fotocamera, per evitare la formazione di condensa sulla video/fotocamera o all'interno della stessa.

Non è possibile intervenire sulla batteria integrata nella video/fotocamera. Contattare l'Assistenza Clienti GoPro per tutti i problemi che riguardano la batteria.

Non asciugare la video/fotocamera o la batteria con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla video/fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

Non apportare alla video/fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto della normativa, la performance e può rendere nulla la garanzia.




AVVERTENZA: evitare di far cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la video/fotocamera. Evitare di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla video/fotocamera, come ad esempio la porta micro-USB. Evitare di utilizzare la video/fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

LA GOPRO NON SI ACCENDE

Assicurarsi che la video/fotocamera sia carica. Per caricare la video/fotocamera, collegare a un computer il cavo USB in dotazione.

In alternativa, è possibile utilizzare un caricabatteria prodotto da GoPro.

LA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Tenere premuto il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per circa otto secondi fino a quando la video/fotocamera si spegne. Questo ripristino salva tutti i contenuti e le impostazioni.

VOGLIO RIPORTARE LA GOPRO ALLE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE

In modalità **Setup (Configurazione)**, selezionare Camera Reset (Ripristino video/fotocamera). Questa opzione non reimposta la data/ora né il nome utente e la password wireless della video/fotocamera.

Nota: la funzione di reimpostazione della video/fotocamera è disponibile soltanto quando la video/fotocamera è collegata al telecomando GoPro.

HO DIMENTICATO NOME UTENTE O PASSWORD DELLA VIDEO/FOTOCAMERA


Consultare *Ripristinare il nome e la password wireless della video/fotocamera* (pagina 69).


COME SPENGO LA VIDEO/FOTOCAMERA?

Se la HERO Session non è collegata alla GoPro App per cellulare o al telecomando GoPro, si spegne automaticamente quando si interrompe la registrazione.


Quando la video/fotocamera è collegata all'app o al telecomando, toccare l'icona Power (alimentazione) nell'app oppure premere il pulsante **Power/Mode (alimentazione/modalità)** sul telecomando per spegnerla. Il wireless rimane acceso.

Se la video/fotocamera esce dal campo operativo dell'app o del telecomando oppure se l'app viene chiusa, premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare Turn Camera Off (spegni video/fotocamera),

quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionarlo. Il wireless rimane acceso.

Per disattivare la modalità wireless e spegnere la video/fotocamera, premere il pulsante **Info/Wireless**, premerlo più volte per visualizzare Turn WiFi Off (spegni WiFi) e premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare l'opzione.

HO SPENTO LA GOPRO MA LA SPIA BLU CONTINUA A LAMPEGGIARE

La spia blu indica che il wireless è acceso. Per disattivare la modalità wireless, premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare Turn WiFi Off (spegni WiFi), quindi premere il pulsante **Shutter/Select (otturatore/selezione)** [] per selezionare l'opzione.

LA RIPRODUZIONE È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua normalmente non è un problema che interessa il file. Se il filmato salta, è probabile che il motivo sia attribuibile a una delle seguenti cause:


- Utilizzo di un lettore video non compatibile. Non tutti i lettori video supportano il codec H.264. Per un risultato ottimale, usare la GoPro App per desktop più recente.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi per la riproduzione HD. Tanto più alte sono la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video, tanto maggiori saranno le difficoltà del computer nella riproduzione. Se per la riproduzione dei file si utilizza la GoPro App

per desktop, assicurarsi che il computer soddisfi i requisiti minimi di sistema, disponibili su **gopro.com/getstarted**.

- Riproduzione dei contenuti direttamente dalla video/fotocamera con una connessione USB. Trasferire il file nel computer prima della riproduzione. Se il computer non soddisfa i requisiti minimi, effettuare la registrazione con la funzione Protune disattivata e assicurarsi che tutti gli altri programmi presenti sul computer siano chiusi.

DI QUALE VERSIONE SOFTWARE DISPONGO?

Premere il pulsante **Info/Wireless** per visualizzare lo schermo di stato e poi premere più volte lo stesso pulsante fino a quando non viene visualizzato Exit (esci). Il numero della versione software

è riportato nella parte superiore sinistra dello schermo di stato. Per uscire dal menu, premere il pulsante **Shutter/Select** (**otturatore/selezione**) [].

QUAL È IL NUMERO DI SERIE DELLA MIA VIDEO/ FOTOCAMERA?

Il numero di serie della video/fotocamera è riportato in diverse posizioni:

- All'interno dello sportello laterale della video/fotocamera
- Nel file version.txt della scheda microSD della video/fotocamera (nella cartella MISC)
- Nella confezione originale della video/fotocamera

GoPro si impegna per fornire ai propri clienti il miglior servizio di assistenza possibile. Per contattare l'assistenza di GoPro, visitare il sito gopro.com/help.

GoPro, HERO, il logo GoPro, il logo GoPro Be a HERO, BacPac, Protune, SuperView e Wear It. Mount It. Love It. sono marchi o marchi registrati di GoPro, Inc. negli USA e nel mondo. Altri nomi e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

/ Informazioni di carattere normativo

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consultare le *Important Product + Safety Information (informazioni importanti su prodotto + sicurezza)*, fornite insieme alla video/fotocamera. Per consultare la Dichiarazione di conformità per questo prodotto, visitare gopro.com/help.



Learn about more GoPro products at gopro.com

130-16073-000 REVA  Please Recycle